

III.B.1.12

Philosophie

Senecas *epistulae morales* (ep. 1, 16, 41) als Einführung in Wesen und Wirken der Philosophie

Nach einer Idee von Ines Thüring



Mit unserer Unterrichtsreihe *Senecas epistulae morales* (ep. 1, 16, 41) als Einführung in Wesen und Wirken der Philosophie werden Ihre Schüler/innen und Schüler in das Wesen und Wirken der senecanischen Philosophie eingeführt. Die Zusammenstellung der Briefe ep. 16, ep. 1 und ep. 41 zu einer Unterrichtseinheit ermöglicht eine Einführung in das Thema Individualphilosophie, die alle Kernbereiche des Themas berücksichtigt.

KOMPETENZPROFIL

Klassenstufe/Lernjahr: 11./12. Klasse

Dauer: 15 Unterrichtsstunden + LEK

Kompetenzen: 1. **Textkompetenz:** Verständnis der senecanischen Philosophie, Kenntnisse der Gattung Brief und ihres Wertes für die philosophische Abhandlung. 2. **Kulturkompetenz:** Kennenlernen der Philosophie als „Kunst der Lebensführung“, Verständnis stoischer Zentralbegriffe

Thematische Bereiche: römische Philosophie, lateinische Prosa

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Senecas *epistulae morales* – Einstieg in die Unterrichtsreihe

M 1 **Peter Paul Rubens: Der sterbende Seneca (1612/13)** / Bildanalyse

Einstieg in die Unterrichtsreihe

M 2 **Einstieg in Epistula ad Lucilium 16** / Einführung in die Philosophie Senecas, Definition der Begriffe *proficere*, *bona voluntas* und *bona mens*

2./3. Stunde

Thema: Brief 16 – Senecas Zweck der Philosophie

M 3a **Der Zweck der Philosophie (ep. 16, 3)** / Texterschließung, Wortschatz, Textanalyse, Interpretation und Übersetzung in Gruppenarbeit

M 3b **Der Zweck der Philosophie (ep. 16, 4)** / Texterschließung, Wortschatz, Textanalyse, Interpretation und Übersetzung in Gruppenarbeit

M 3c **Der Zweck der Philosophie (ep. 16, 5)** / Texterschließung, Wortschatz, Textanalyse, Interpretation und Übersetzung in Gruppenarbeit

4.–9. Stunde

Thema: Brief 1 – Seneca und die Zeit

M 4 **Augustinus und die Zeit – Einstieg in ep. 1** / Übersetzung, Brainstorming

M 5 **Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,1** / Übersetzung, Textanalyse, Wortschatz, Interpretation

M 6 **Salvador Dalí und die Zeit** / Bildanalyse und Textvergleich

M 7 **Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,2** / Übersetzung, Textanalyse, Wortschatz, Interpretation

M 8 **Seneca und die Zeit – Sen. Ep. 1,3–4** / zweisprachige Bearbeitung, Übersetzungsvergleich

M 9 **Seneca und die Zeit – Sen. Ep. 1,5** / Übersetzung, Textanalyse, Wortschatz, Interpretation und Textvergleich

10.–14. Stunde

Thema:	Brief 41 – Seneca und die Grundlagen seiner Philosophie
M 10	Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,1 / Texterschließung, Übersetzung und Interpretation
M 11	Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,4/5 / Texterschließung, Übersetzung und Interpretation
M 12	Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,6/7 / zweispaltige Textarbeit, Übersetzung, Interpretation
M 13	Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,7–13 / Texterschließung, Übersetzung und Interpretation

15. Stunde

Thema:	Zusammenfassung und Vorbereitung auf Lernerfolgskontrolle
M 14	Epistulae Morales 1, 16 und 41 – Zusammenfassung / Lückentext, Wiederholung lateinischer Schlüsselbegriffe
M 15	Lernwortschatz zur Seneca-Lektüre

Lernerfolgskontrollen

LEK I:	Der Weg zum höchsten Gut – Sen. ep. 31, 9–11
LEK II	Die ideale Lebensführung – Sen. ep. 49, 9–12

Peter Paul Rubens: Der sterbende Seneca (1612/13)

M 1



© akg images

Aufgabe

1. Betrachten Sie sorgfältig das Gemälde und beschreiben Sie es.
2. Schließen Sie auf Senecas Einstellung gegenüber dem Tod und leiten Sie davon philosophische Grundsätze ab.

Der Zweck der Philosophie (ep. 16, 3)

IM 3a



Nachdem Seneca Lucilius die Ziele seiner Philosophie dargelegt hat, rät er ihm, sich auf dem Weg zur *bona mens* selbst zu ermahnen. Nach dieser Aufforderung fährt Seneca folgendermaßen fort:

Non est philosophia populare¹ artificium² nec ostentationi³ paratum; non in verbis, sed in rebus est. Nec in hoc adhibetur, ut cum aliqua oblectatione⁴ consumatur dies, ut dematur⁵ otio nausea⁶: animum format et fabricat⁷, vitam disponit, actiones regit, agenda et omittenda demonstrat, sedet ad gubernaculum⁸ et per ancipitia⁹ fluctuantium¹⁰ dirigit¹¹ cursum.

Sine hac nemo intrepide¹² potest vivere, nemo secure¹³; innumerabilia accidunt singulis horis, quae consilium exigunt¹⁴, quod ab hac petendum est.

1 **popularis**, e: für das Volk bestimmt – 2 **artificium**, i, n.: Kunstwerk – 3 **ostentatio**, onis f.: Zurschaustellung – 4 **oblectatio**, onis f.: Genuss, Unterhaltung – 5 **dē**, demō, demō, demō: wegnehmen – 6 **nausia**, ae f.: Übelkeit (auf See) – 7 **fabricat**, i, n.: bilden – 8 **gubernaculum**, i, n.: Lenkung, Leitung – 9 **anceps**, ancipitis: schwankend, *hier: substantiviert: Gefahr* – 10 **fluctuare**: wogen, brausen – 11 **dirigere**, dirigō, dirēxī, dirēctum: lenken – 12 **intrepidus**: furchtlos – 13 **securus**: sorglos, sicher – 14 **exigere**, exigō, exēgī, exāgum: erfordern

Aufgaben

- Überlegen Sie sich eine treffende Überschrift für diesen Briefabschnitt.
- Arbeiten Sie die lateinischen Begriffe heraus, mit denen Aufgaben und Leistung der Philosophie definiert werden.

philosophia

- Übersetzen Sie den lateinischen Text.
- Charakterisieren Sie die senecanische Philosophie. Was macht ihr Wesen aus?
- Untersuchen Sie, welche sprachlich-stilistischen Mittel Seneca verwendet und welche Funktion sie haben.

M 4

Augustinus und die Zeit – Einstieg in ep. 1



Quid est ergo tempus?
Sed primo ex me quaeratur, scio.
Si quaerere a te explicare velim, nescio.

Aufgaben

1. Übersetzen Sie das Zitat.
2. Erläutern Sie die Aussage, die Augustinus damit trifft.
3. Schreiben Sie die Gedanken auf, die Ihnen spontan zum Thema Zeit einfallen.

Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,1

M 5

Seneca Lucilio suo salutem

Ita fac, mi Lucili: vindica¹ te tibi, et tempus, quod adhuc aut auferebatur aut subripietur² aut excidebat³, collige et serva. Persuade tibi hoc sic esse, ut scribo: quaedam tempora eripiuntur nobis, quaedam subducuntur, quaedam effluunt⁴. Turpissima tamen est iactura⁵, quae per negligentiam⁶ fit.

5 Et si volueris attendere⁷, magna pars vitae elabitur⁸ male agentibus⁹, maxima nihil agentibus, tota vita aliud agentibus¹⁰.

1 **vindicare**: befreien (Das Wort bezeichnete eigentlich die Befreiung eines Unfreien durch einen Freien, in der Rechtssprache die eines Sklaven. In der Philosophie wird es für die Befreiung aus der Unwissenheit verwendet) – 2 **subripere**, subripio, subrupui, subruptum: heimlich wegnehmen – 3 **excidere**, excidō, excidī,-: verloren gehen, entschlüpfen – 4 **effluere**, effluō, efflūxī,-: herausfließen, entströmen – 5 **iactura**, ae f.: Verlust – 6 **neglegentia**, ae, f.: Nachlässigkeit – 7 **attendere**, attendō, attendī, attentum: Acht geben – 8 **elabi**: entgleiten – 9 **agentibus**: agentibus nobis – 10 **aliud agere**: etwas anderes, nicht sinnvolles tun

Aufgaben

1. Charakterisieren Sie die Art der Gedankenführung.
2. Analysieren Sie ausgehend von den Prädikaten die Formen des Zeitverlustes und konkretisieren Sie diese.
3. Wie gewichtet Seneca die verschiedenen Formen des Zeitverlustes?
4. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
5. Legen Sie dar, welche Wirkung auf den Leser Seneca mit seiner ausführlichen, variantenreichen Gedankenführung hervorruft.
6. Setzen Sie das *vindicare* in Beziehung zu den Ratsweisen für den Umgang mit Zeit und erläutern Sie, was Seneca mit dieser Wortwahl bezweckt.

Seneca und die Zeit – Sen. ep. 1,2

M 7

Quem mihi dabis¹, qui aliquod pretium tempori ponat², qui diem aestimet, qui intellegat se cotidie mori? In hoc enim fallimur, quod mortem prospicimus:

magna pars eius iam praeteriit. Quidquid aetatis retro³ est, mors tenet. Fac ergo, mi

Lucili, quod facere te scribis, omnes horas complectere⁴; sic fiet, ut minus ex crastin⁵

pendeas, si hodierno⁶ manum inieceris⁷. Dum differtur vita, transcurrit⁸.

1 **dare**: hier: nennen – 2 **pretium ponere** + Dat.: jmd./einer Sache Wert beimessen – 3 **retro**:
vergangen – 4 **complecti**, complector, complexus sum: umarmen – 5 **crastinus**, a, um: morgig *K*:
erg. die – 6 **hodiernus**, a, um: heute – 7 **manum inicere** + Dat.: von etwas Besitz ergreifen (*eine*
Wendung aus der Freilassungszeremonie, vgl. vindicare) – 8 **trāscurrere**, trāscuro, trāscurrīl
trāscucurrī, trāscursum: vorbeieilen

Aufgaben

1. Untersuchen Sie den Text auf Wortfelder und leiten Sie aus dem Text die Kernsagen des Abschnittes ab.
2. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
3. Erläutern Sie anhand der Aussage Senecas, welches Bild vom Leben Seneca hat.



Dum differtur vita,
transcurrit.

Die Basis von Senecas Philosophie – ep. 41,7–13

M 13

[7] [...] *Familiam*¹ *formasam*² *habet et domum pulchram, multum serit*³, *multum fenerat*⁴: *nihil horum in ipso est, sed circa*⁵ *ipsum.*

[8] *Lauda in illo, quod nec eripi potest nec dari, quod proprium*⁶ *hominis est. Quaeris, quid sit? Animus et ratio in animo perfecta. Rationale enim animal est homo; consummatum*⁷ *itaque bonum eius, si id implevit*⁸, *cui nascitur.*

[9] *Quid est autem, quod ab illo ratio haec exigat*⁹? *Rem facillimam, secundum naturam suam vivere. Sed hanc difficilem facit communis insania*¹⁰: *in vitia alter alterum trudemus*¹¹. *Quomodo autem revocari ad salutem possunt, quos nemo retinere populus impellit? Vale.*

1 **familia**, ae f.: Hier sind nur die Sklaven gemeint. In der römischen Gesellschaft ist familia die Hausgemeinschaft und umfasst dementsprechend alle Mitglieder eines Haushaltes, dazu gehören auch die Sklaven – 2 **formosus**, a, um: ansehnlich – 3 **serere**, serō, sēvī, serere: säen, anbauen – 4 **fenerare**: gegen Zinsen ausleihen – 5 **circa** + Akk.: um... herum – 6 **proprius**, -ī, n: Wesensmerkmal: das Eigentümliche, das Spezifische eines Lebewesens – 7 **consummare**: vollenden, zur Vollendung bringen – 8 **implere**, impleō, implēvī, implētum: erfüllen – 9 **exigere**, exigō, exēgī, exāctum: erfordern – 10 **insānia** -ae, f.: Unverstand – 11 **trudere**, trūdō, trūsī, trūsūm: stoßen, treiben

Aufgaben

1. Konkretisieren Sie *familia*, *domus*, *serere*, *fenerare*. Erläutern Sie, mit welcher Absicht Seneca diese Beispiele verwendet.
2. Übersetzen Sie den lateinischen Text.
3. Wie definiert Seneca das Wesen des Menschen? Wodurch unterscheidet es sich von dem anderer Lebewesen?
4. Überlegen Sie, in welchem Verhältnis *animus* und *ratio* stehen. Veranschaulichen Sie Ihre Überlegungen durch eine Skizze.
5. Woran kann man das *proprius* (Z. 3) erkennen?
6. Nehmen Sie Stellung zum Menschenbild, das Seneca hier zeichnet.

M 15

Lernwortschatz zur Seneca-Lektüre

Gottheit

deus, i m.	Gott, Gottheit, göttliches Prinzip
fortuna	Schicksal
natura, ae f.	Natur (<i>der Welt oder des einzelnen Menschen</i>)
providentia	Vorsehung
ratio, onis f.	Vernunft (<i>Weltvernunft als göttliche Macht oder Vernunft des einzelnen Menschen</i>)
sacer spiritus, sacri spiritūs m.	heiliger Geist
vis (vim, vi f.) divina	göttliche Kraft
numen, numinis n.	Gottheit, göttliche Fügung

Der Geist

animus	Geist, Seele, Denken
mens, mentis f.	Geist, Seele, Einstellung
bona /perfecta mens	etw. nach gute /vollkommene Geisteshaltung

Die Güter / Übel

aliena, orum n.	das Fremde, fremde Dinge (<i>das, was dem Menschen nicht wesenseigen ist, sondern ihm wieder genommen werden kann</i>)
bonum, i n.	das Gut
malum, i n.	Übel

Das sittlich Gute / Schlechte

ratio (rationis) perfecta /recta	vollkommene Vernunft
sapientia	Weisheit
stultitia	Dummheit
virtus, virtutis f.	sittliche Vollkommenheit

Die Tugenden

fortitudo, fortitudinis f.	Tapferkeit
iustitia	Gerechtigkeit
prudentia	Einsicht, Weisheit
temperantia	Selbstbeherrschung
aequus animus	Gleichmut, Gelassenheit
magnus animus	Erhabenheit, Mut
humanitas, humanitatis f.	Menschlichkeit, Menschenliebe
perseverantia	Beharrlichkeit

LEK I

Der Weg zum höchsten Gut – Sen. ep. 31, 9–11

Seneca schildert in Brief 31 seiner *epistulae morales* den Weg zum höchsten Gut. Dieser Weg führt nicht durch entfernte Gegenden und birgt auch keine Strapazen und Gefahren:

Tutum iter est, iucundum est, ad quod natura te instruxit. Dedit tibi illa, quae¹ si non deserueris², par³ deo surges. Parem³ autem te deo pecunia non faciet: deus nihil habet. Praetexta⁴ non faciet: deus nudus est. [...] Ne forma quidem et vires beatum te facere possunt: nihil horum patitur vetustatem. Quaerendum est, quod non in dies⁵ peius, cui non obstari⁶ possit. Quid hoc est? Animus, sed hic rectus, bonus, magnus.

1 **quae**: Bezugswort zu *illa* (Akk. Pl. n.). Ergänzen Sie nach *illa* ein Substantiv und stellen Sie um: *illa, quibus par deo surges, si quae non deserueris* – 2 **deserere**, *dēsērere, dēsērere, dēsērere*: vernachlässigen – 3 **par**, *paris*: ebenbürtig – 4 **praetexta**: Ergänzen Sie *toga*. Die *toga praetexta* ist die *Toga mit Purpursaum, die von hohen Magistraten, Priestern und Senatoren nach dem 16. Lebensjahr getragen wurde.* – 5 **in dies**: von Tag zu Tag – 6 **obstare**: Widerstand leisten

Aufgaben

I. Übersetzung

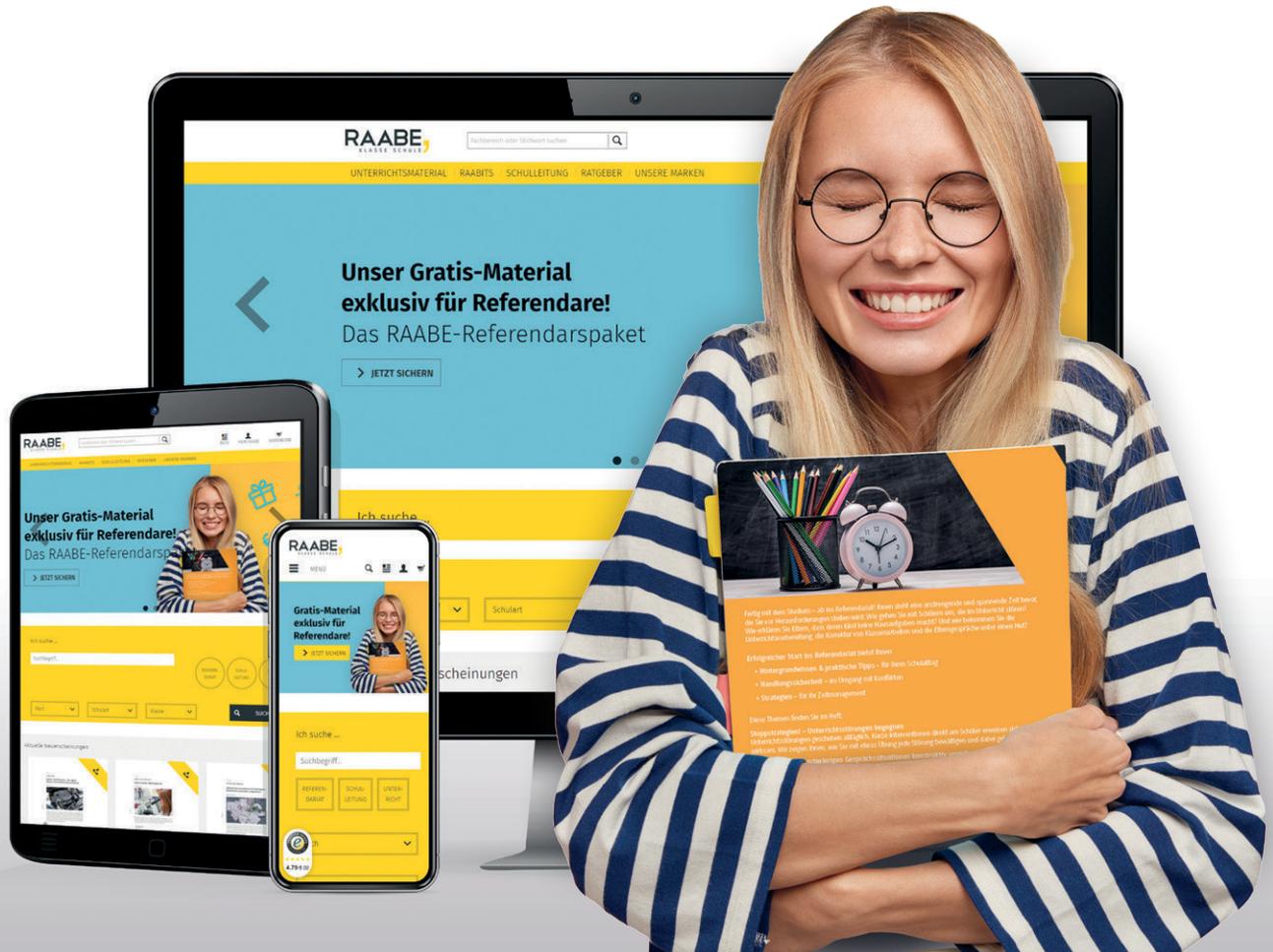
Übersetzen Sie den Text in angemessener Sprache.

II Interpretation

1. Geben Sie die Kernbotsagen wieder!
2. Analysieren Sie die sprachliche und stilistische Mittel, mit denen Seneca in diesem Text seine Lehre vermittelt.
3. Erläutern Sie unter Einbeziehung Ihrer im Unterricht erworbenen Kenntnisse, inwiefern sich im Satz *nihil horum patitur vetustatem* (Z. 4) Senecas Auffassung vom Wesen des Menschen widerspiegelt.

Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



✓ **Über 5.000 Unterrichtseinheiten**
sofort zum Download verfügbar

✓ **Webinare und Videos**
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

✓ **Attraktive Vergünstigungen**
für Referendar:innen
mit bis zu 15% Rabatt

✓ **Käuferschutz**
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken:
www.raabe.de

