

## I.B.67

### Formen des Schreibens

# Kooperatives Schreiben – Gemeinsam Texte verfassen

Petra Schappert, Stuttgart



© RAABE 2020

© SDI Productions/E+

Was soll unser Thema sein? Welche Textform eignet sich dafür? Und welche Schritte müssen wir beachten? Mit Fantasie und eigenen Ideen entstehen in dieser Einheit gemeinsam Texte. Die Schülerinnen und Schüler lernen verschiedene Formen kooperativen Schreibens und deren Vor- und Nachteile kennen. Sie verfassen Texte unterschiedlicher Genres und vernachlässigen dennoch nicht die wichtigen Phasen des Planschreibens und Überarbeitens.

---

#### KOMPETENZPROFIL

**Klassenstufe:** 8

**Dauer:** 10 Unterrichtsstunden

**Kompetenzen:** 1. Lesen: Lesen, Verstehen und Analysieren von Texten; 2. Schreiben: Planen und Verfassen eines literarischen Textes bzw. eines Sachtextes, Feedback geben und Überarbeiten von Texten; 3. Medienkompetenz: mit digitalen Werkzeugen einen Text gemeinsam verfassen

**Thematische Bereiche:** kooperatives Schreiben, Kurzgeschichten, Schulbroschüre, Blog-eintrag

---

## Auf einen Blick

### 1./2. Stunde

**Thema:** Einstieg ins Thema: Kooperatives Schreiben

- M 1** **Wie geht es hier weiter? – Ein Bildimpuls** / Sammeln von Ideen zu einem Bildimpuls für das Schreiben einer Geschichte (EA/UG)
- M 2** **Kooperatives Schreiben – Einen Text gemeinsam planen, verfassen, überarbeiten** / Kennenlernen verschiedener Formen des kooperativen Schreibens; Benennen von Vor- und Nachteilen (EA/UG)
- M 3** **Schreiben und falten, schreiben und falten – Eine Geschichte gemeinsam verfassen und auswerten** / Schreiben einer gemeinsamen Geschichte zum Bildimpuls M 1 und Erstellen einer Checkliste (GA/UG)

### 3.–5. Stunde

**Thema:** Individuelle Schreibarbeit durch eine Autorenkonferenz vorbereiten

- M 4** **Ein Brudermord – Kafka – Fortschreiben** / Lesen eines Textanfangs und Beantworten der Fragen (EA)
- M 5** **Ideen sammeln, Ideen teilen – Eine Autorenkonferenz** / Durchführen einer Autorenkonferenz zum Sammeln von Ideen für einen Fortsetzungstext (GA); Schreiben des Textes, Lesen und Bewerten der Texte (EA/GA)
- M 6** **Die „echte“ Fortsetzung kennenlernen** / Vergleichen der Fortsetzung des Originals mit den eigenen Schreibprodukten (EA/GA)

**Benötigt:** Computereinstelle Endgeräte für das Schreiben der Texte (M 5)

### 6.–8. Stunde

**Thema:** Mit der Technik des parallelen Schreibens eine Schulbroschüre verfassen

- M 7** **Werbung für unsere Schule – Eine Broschüre erstellen** / Sammeln und Strukturieren von Informationen (GA); Schreiben von Kurztexten (EA); Besprechen der Texte, Zusammenstellen der Broschüre, Ergänzen von Bildmaterial (GA)
- M 8** **Wie gut sind die Texte? – Feedbackbogen** / Bewerten und Überarbeiten der entstandenen Texte (GA/EA)

**Benötigt:** Internetzugang, Computer mit Textverarbeitungsprogramm, ggf. Bastelmaterial

### 9./10. Stunde

**Thema:** Einen Blogartikel schreiben

- M 9** **Material für einen Blogbeitrag sammeln** / Lesen des Textes und Zusammenfassen der Inhalte (GA); Schreiben des Blogbeitrags, ggf. mithilfe von M 10 (EA)

- M 10** Gewusst wie – So schreibst du einen Blogbeitrag / Lesen des Textes;  
Zusammenfassen der Inhalte in Form einer Checkliste (GA)
- M 11** Blogs unter der Lupe – Feedback geben / Bewerten der Beiträge (GA/EA)

### 11.–13. Stunde

- Thema:** Gemeinsam eine Geschichte schreiben
- M 12** **Gemeinsam eine Geschichte schreiben – Die Methode** / Kennenlernen der Methode für das kooperative Schreiben einer Geschichte: Durchführen einer vorbereitenden Übung (GA/UG)
- M 13** **Den Rahmen abstecken – Begriffe für die Geschichte sammeln** / Sammeln von Begriffen für die Geschichte (EA); Ziehen von fünf Begriffen (GA)
- M 14** **Wer spielt mit? – Die Akteure der Geschichte bestimmen** / Entwickeln der Figuren der Geschichte, Ausfüllen von Steckbriefen (EA); Besprechen der Ergebnisse und Erstellen von Beziehungskonstellationen (GA)
- M 15** **Was passiert in der Geschichte? – Die Handlung entwickeln** / Entwickeln eines Plots mit theaterpädagogischen und schreibdidaktischen Methoden (GA)
- M 16** **Der letzte Schliff – Den Text überarbeiten** / Überarbeiten der gemeinsam verfassten Geschichte anhand einer Checkliste (GA)
- M 17** **Die Geschichte vortragen – Tipps für die Präsentation** / Vorlesen der Geschichten (EA/GA); Besprechen der Texte (EA)
- M 18** **Kooperatives Schreiben – Feedback zum Prozess und zum Verlauf der Unterrichtseinheit** / Einheften von Rückmeldungen anhand einer Feedbackblume (EA); Besprechen der Ergebnisse (UG)
- Benötigt:** Scheren, ein Blatt Papier, Ziehen der Begriffe (M 13)

### 14./15. Stunde

- Thema:** Kooperatives Schreiben digital – mit dem Tool „edupad“
- M 19** **Kooperatives Schreiben – ein digitales Tool nutzen** / Gemeinsames Schreiben einer Geschichte zu einem Bildimpuls mit einem digitalen Werkzeug (GA)
- Benötigt:** digitale Endgeräte (PC, Laptop, Tablet oder Smartphone)

### Minimalplan

Bei kleinerem Zeitbudget können lediglich die Kernmaterialien zum kooperativen Schreiben (M 12) bearbeitet werden. In diesem Fall sollte die Übersicht zu den Formen kooperativen Schreibens (M 2) und der Feedbackbogen (M 11) zusätzlich zur Verfügung stehen.

## M 1

## Wie geht es hier weiter? – Ein Bildimpuls

Noch ein letzter Schritt und dann ... – Spinne die Geschichte weiter!



© Colourbox

**Aufgaben**

1. Lasse das Bild eine Minute auf dich wirken. Was könnte sich bis zu dieser Szene ereignet haben? Und was könnte dann passieren?
2. Notiere deine Ideen stichwortartig in der Gedankenblase unten.
3. Tragt im Unterrichtsgespräch eure Ideen zusammen.



© Thinkstock

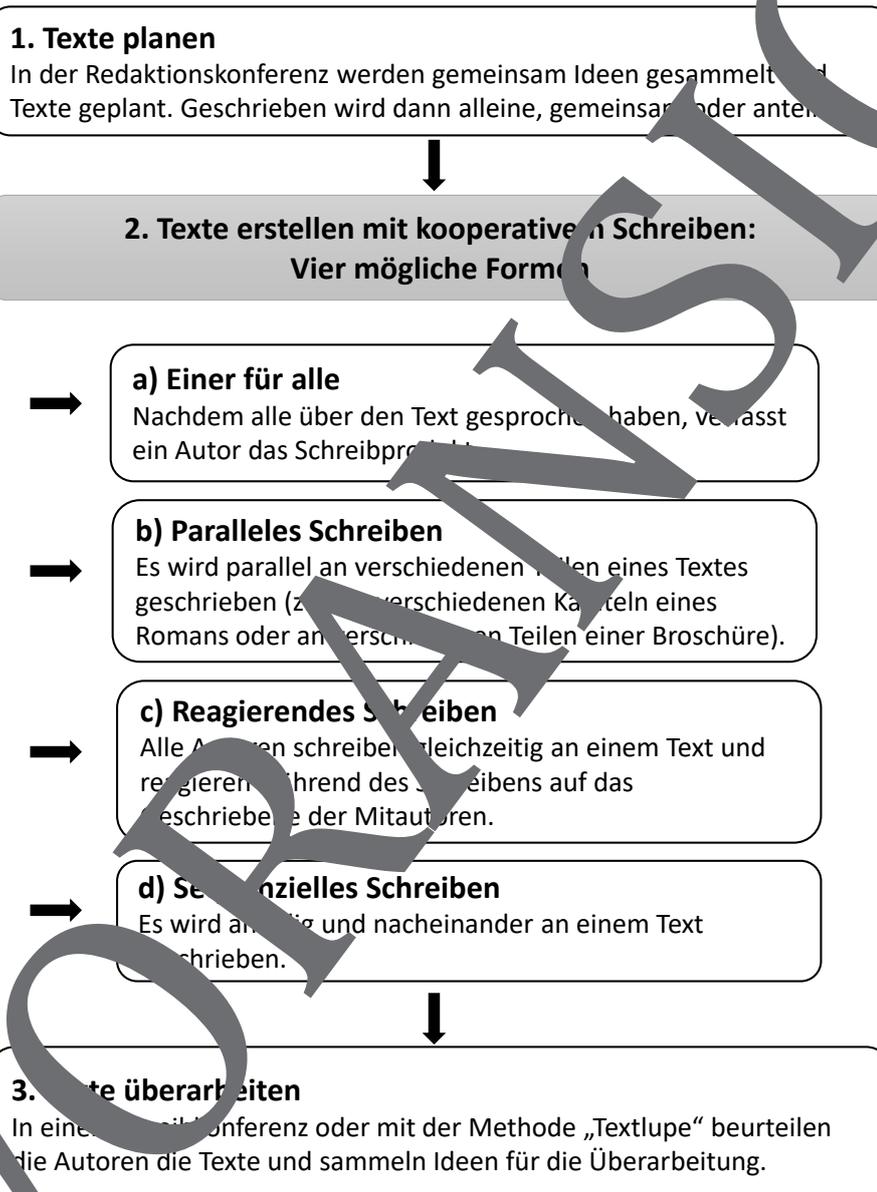
# Kooperatives Schreiben – Einen Text gemeinsam planen, verfassen, überarbeiten

M 2

Meist sammelst du allein Ideen für einen Text, den du dann schreibst und anschließend verbesserst. Das alles geht aber auch gemeinsam oder anders ausgedrückt: kooperativ!

## Aufgabe

Verschaffe dir einen Überblick über die verschiedenen Arten des kooperativen Schreibens. Welche Besonderheiten gibt es bei den einzelnen Formen? Worauf muss geachtet werden?



## Ideen sammeln, Ideen teilen – Eine Autorenkonferenz

M 5

Wie die Erzählung weitergeht, entscheidet ihr nun gemeinsam – in einer Autorenkonferenz.

### Aufgaben

1. Bildet Gruppen aus jeweils sechs Personen.
2. Bearbeitet nun die verschiedenen Schritte der Autorenkonferenz. Wählt dazu zunächst ein Gruppenmitglied, das die Leitung der Konferenz übernimmt, und eine Person, die die Zeit im Blick behält.
3. Wenn die Autorenkonferenz beendet ist, schreibt jeder für sich alleine die Fortsetzung der Erzählung.
4. Trefft euch wieder in der Autorenkonferenz. Lest euch gegenseitig eure Texte vor und gebt euch Feedback. Berücksichtigt dabei die Checkliste, die ihr erarbeitet habt, und die W-Fragen, die ihr in der ersten Konferenz geklärt habt.
5. Wer möchte, kann seinen Text noch einmal überarbeiten.



### Die Autorenkonferenz

Die Autorenkonferenz dauert maximal 20 Minuten!

Sie wird von einem Mitglied geleitet, ein anderes achtet auf die Zeit.

#### Tagesordnung der Konferenz:

1. Status quo: W-Fragen zum Text beantworten.
2. Brainstorming: Sammeln von Ideen für die Fortsetzung der Geschichte auf Metaplankarten.
3. Sichtung: Welche Ideen werden weiterverfolgt, welche verworfen?
4. Einigung: die Ideen auswählen, die zur Fortsetzung genutzt werden.

Ende der Konferenz: Es setzt sich eine Arbeitsphase von 30 Minuten an, in der alle Autorinnen und Autoren ihre Fortsetzung beschreiben.

5. Wiederrückmeldung: In der Konferenz lesen sich die Autorinnen und Autoren ihre Texte vor und geben einander Feedback.
6. Sie lesen gemeinsam die Fortsetzung der Erzählung von Kafka (M 6) und vergleichen das Original mit ihren eigenen Texten.



## Kooperativ schreiben – Ein digitales Tool nutzen

M 19

Laptop, Tablet oder Smartphone – damit könnt ihr auch digital eine gemeinsame Geschichte verfassen.

### Aufgaben

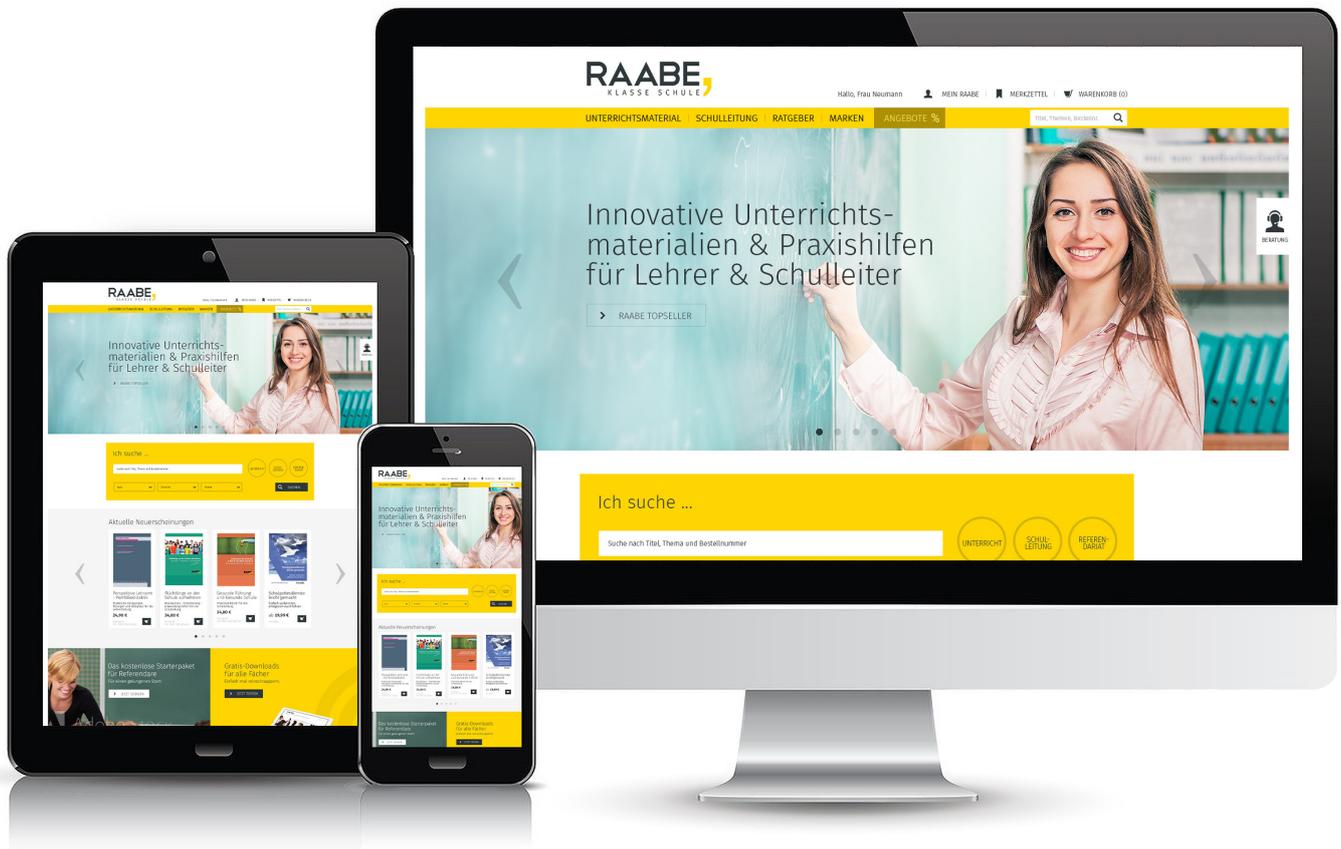
1. Bildet Sechsergruppen. Schreibt gemeinsam eine Geschichte mithilfe des digitalen Tools „Edu-pad“.
2. Gebt den Link, den ihr von der Lehrkraft erhaltet, in euren Browser ein. Macht euch zunächst mit dem Tool vertraut und probiert die verschiedenen Funktionen aus.
3. Beginnt nun gemeinsam mit dem Verfassen der Geschichte. Denkt euch selbst ein Thema aus oder nutzt das Bild und die Bildunterschrift als kreativen Impuls.



„It's so cool!“, rief er. Yannick und flog durch die Luft ...

© EvgeniiAnd/IStock/Getty Images

## Der RAABE Webshop: Schnell, übersichtlich, sicher!



### Wir bieten Ihnen:



Schnelle und intuitive Produktsuche



Übersichtliches Kundenkonto



Komfortable Nutzung über  
Computer, Tablet und Smartphone



Höhere Sicherheit durch  
SSL-Verschlüsselung

**Mehr unter: [www.raabe.de](http://www.raabe.de)**