

# La société multiculturelle

von Fabienne Schmaus



© Luis Alvarez/Digital Vision/Getty Images

Am 15. Juli 2018 gewann die multikulturelle Fußballmannschaft aus Frankreich zum zweiten Mal eine Weltmeisterschaft. Viele sehen darin ein Symbol für den Wandel in der französischen Gesellschaft. Andere kritisieren diese Entwicklung zutiefst. Fakt ist: Wenn viele ein gemeinsames Ziel haben und dieses erreichen wollen, dann kann Multikulturalität Wunder bewirken! Diese Unterrichtseinheit hilft den Lernenden diese Thematik besser zu verstehen, und ermöglicht ihnen, viele Facetten der Multikulturalität kennenzulernen. Sie dient auch dazu, die Vor- und Nachteile einer multikulturellen Gesellschaft zu erkennen und zu analysieren. Die Lernenden sollen zusätzlich die Gelegenheit haben, sich ihre eigene Meinung zu diesem abwechslungsreichen Thema zu bilden und diese zu äußern.

# La société multiculturelle

Infos .....	4
Matériel pédagogique .....	7
M 1: Les conditions d'une cohabitation .....	7
M 2: La capitale et la province .....	11
M 3: Paie-t-on vraiment plus cher à Paris qu'en province? .....	13
M 4: Pratiques culturelles, catégories sociales et revenus .....	17
M 5: Caricature: «Tu tires ou tu pointes?» .....	21
M 6: Médiation: Le football et le multiculturalisme .....	22
M 7: Et dans les banlieues? .....	26
M 8: L'influence d'évènements littéraires .....	30
Solutions .....	36

## Kompetenzprofil

- Niveaustufe: B2 (Europäischer Referenzrahmen), Oberstufe
- Kompetenzbereich: Lesen, Schreiben, Analyse, Sprechen, Hör-/Sehverstehen, Sprachmittlung, Wortschatz
- Aufgabenformate: Bildbeschreibung, Zuordnen, Analyse, Kommentar, kreatives Schreiben, halboffene Aufgaben, Hör-/Sehverstehen, Recherche, Global- und Detailverständnis, freies Sprechen
- Medien: Internet-Links, Zeitungsartikel, Internet-Video, Karikatur, Tabellen, Grafik

Autorin: Fabienne Schmaus

# Matériel pédagogique

## M 1 Les conditions d'une cohabitation

1 De manière récurrente re-  
viennent en débat les ques-  
tions que pose la transfor-  
mation de l'Europe en so-  
5 ciété multiculturelle. Que  
l'on parle de l'accueil des  
migrants, des difficultés  
des banlieues, du malaise  
identitaire qui alimente la  
10 montée du Front National,



Foto: Fotolia

du statut des binationaux, deux images d'Épinal s'affrontent:  
d'un côté l'image heureuse d'une société ouverte dont les membres, enrichis  
mutuellement de leurs différences, trouvent ensemble le bonheur du partage;  
de l'autre l'image sombre des replis communautaires nourris de la haine de  
15 l'autre.

Étrangement, ceux qui défendent une vision idéale d'une société plurielle  
comme ceux qui s'en effraient ne s'intéressent guère aux sociétés ayant une  
longue expérience en la matière. Ces sociétés sont pourtant nombreuses,  
dans l'histoire comme dans le monde actuel: l'ancien Empire turc, l'Empire  
20 austro-hongrois, l'ex-Yougoslavie, les États-Unis, le Brésil, le Liban, l'Afrique  
du Sud, Israël, l'Irak. À de multiples égards, on a affaire à des manières  
très diverses d'organiser la pluralité des appartenances, des cultures, des  
religions, des ethnies. Simultanément, on trouve des traits suffisamment  
communs pour qu'on puisse penser qu'ils font partie des structures pérennes  
25 des sociétés plurielles.

Un premier enseignement, à destination des inquiets, est que ces sociétés  
arrivent à assurer entre les communautés qui les composent une coexistence  
suffisamment acceptable pour pouvoir subsister dans la durée. Mais un  
deuxième enseignement, à destination des optimistes, est que cette coexistence  
30 n'est pas idyllique.

## M 2 La capitale et la province?

La France est souvent divisée en deux parties: Paris et la province. Alors que la première partie est consciente de son rôle «central», connu dans le monde entier, les provinciaux aiment jouer de leurs différences socio-culturelles, linguistiques et comportementales. Elles sont parfois amusantes, souvent surprenantes pour les Parisiens.

Ce que vous allez voir est une vidéo humoristique du youtubeur Maxime Gasteuil qui met en parallèle un rendez-vous galant à Paris et en province. Vous utiliserez ici seulement les quatre premières scènes.

Source: [https://www.youtube.com/watch?v=bYmH\\_ISQg0](https://www.youtube.com/watch?v=bYmH_ISQg0)



### Vocabulaire

1 le baptême	- dt. Taufe	5 l'Euro (m.)	- = le Championnat d'Europe de football
2 la sacristie	- dt. Sakristei	6 l'appli (f.)	- dt. App
3 Putain! (vulg.)	- dt. Scheiße	le saucisson	- dt. scharfe Bratwurst
4 le quart de finale	- dt. Viertelfinale		

### Avant d'écouter

Regardez d'abord une minute la vidéo sans le son.

1. Que voyez-vous? Que montrent les différents passages de la vidéo?
2. Notez les différences que vous voyez entre la situation en ville et en province.

Écoutez ensuite deux fois le document. Arrêtez-vous au bout d'une minute.

Travaillez sur les exercices suivants. Plusieurs réponses peuvent être correctes..

### Compréhension orale et réflexion

1. Cochez les éléments comiques de la vidéo.

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> les cheveux du jeune homme | <input type="checkbox"/> son accent          |
| <input type="checkbox"/> les vêtements              | <input type="checkbox"/> la voix de la femme |

2. Quel est le thème des deux premières scènes?

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> l'Euro 2012              | <input type="checkbox"/> le baptême de Madeleine |
| <input type="checkbox"/> la durée de la rencontre | <input type="checkbox"/> l'âge de Madeleine      |

**M 4 Pratiques culturelles, catégories sociales et revenus**

1 69% des cadres supérieurs ont visité un musée au moins une fois dans l'année contre 20% des ouvriers. La catégorie sociale et le niveau de vie conditionnent  
 5 fortement les pratiques culturelles.

Les pratiques culturelles (lecture, cinéma, musées, théâtre, etc.) se sont diffusées au cours des trente dernières années, notamment

10 parce que l'élévation du niveau de diplôme et des niveaux de vie se sont conjugués avec la croissance de

l'offre culturelle et sa meilleure mise en valeur (bibliothèques, patrimoine culturel, expositions...). Malgré tout, les écarts restent nets: 63% des cadres supérieurs sont allés au théâtre au moins une fois dans l'année contre 23% des ouvriers. 80% des premiers ont lu au moins un livre contre 31% des seconds, soit 2,5 fois plus, selon les données 2012 de l'Insee (dernière année disponible pour les catégories sociales).



Opéra Garnier, Paris

Foto: Peter Rivera/CC BY 2.0

Pratiques culturelles selon la catégorie sociale				
Au moins une fois au cours des douze derniers mois				
	Unité : %			
	Lu au moins un livre	Sont allés au théâtre, concert	Sont allés au musée	Sont allés au cinéma
Artisans, commerçants, chefs d'entreprise	45	37	37	61
Cadres supérieurs	80	63	69	82
Professions intermédiaires	49	47	52	78
Employés	60	32	32	67
Ouvriers	31	23	20	55
<b>Ensemble</b>	<b>57</b>	<b>34</b>	<b>37</b>	<b>59</b>

Source: Insee Données 2012 – © Observatoire des inégalités

**M 5 Caricature: «Tu tires ou tu pointes?»**



© Étienne Davodeau/Futuropolis, Source: [https://www.lepoint.fr/culture/livre/les-immigres-heros-de-bd\\_955649.html](https://www.lepoint.fr/culture/livre/les-immigres-heros-de-bd_955649.html)

**Vocabulaire**

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| 1 la pétanque            | - dt. Boules-B   |
| 2 tirer                  | - dt. eine Kugel werfen mit dem Ziel eine gegnerische Spielkugel wegzustoßen |
| 3 pointer                | - dt. die Spielkugel anspielen   |
| 4 le béret               | - dt. Baskenmütze  |
| 5 les bretelles (f. pl.) | - dt. Hosenträger  |
| 6 la bulle               | - dt. Sprechblase  |

**Sujets d'étude**

1. Décrivez brièvement la partie gauche de la scène. Que fait le personnage?
2. Que voit-on sur la partie droite du dessin?
3. Comment comprenez-vous la bulle?
4. Selon vous, quel est le message de la caricature? Expliquez.
5. Décrivez et commentez la caricature en donnant aussi votre opinion personnelle (200-250 mots).

# Sie wollen mehr für Ihr Fach? Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



**Über 5.000 Unterrichtseinheiten**  
sofort zum Download verfügbar



**Webinare und Videos**  
für Ihre fachliche und  
persönliche Weiterbildung



**Attraktive Vergünstigungen**  
für Referendar:innen mit  
bis zu 15% Rabatt



**Käuferschutz**  
mit Trusted Shops



Jetzt entdecken:  
**www.raabe.de**