Jugendbuch

E. Kästner: "Emil und die Detektive" − Den Roman mittels verschiedener Textsorten erarbeiten

Helmut Dewitt, Zülpich



) Thinkstock/iStock

Großmutter bes chen und ihr Geld von seiner Mut-Emil Tischbein soll nach Berlin reisen, it dem 🗸 ter bringen. Doch schon bei der Anreise Emil feststellen, dass ihm das Geld gestohlen wurde. Was also tun? Auch heute is Trick Kästners Koman noch populär, was die Angebote in Buchhandlungen und im Internet wie auch eine moderne Verfilmung belegen. Als Schullektüre bietet sich "Emil und die besonders für einen schülerzentrierten, produkebenfalls al tionsorientierten Deuts nunterrich welcher verso edene Textsorten ins Zentrum der Bearbeitung stellt. Zudem lerner der vieles über das Leben in den 20er Jahren in Deutschland und dieses mi heutigen Situation zu vergleichen. Begeben Sie sich mit Ihren Lernenden und Emil in sein Aben. im Berlin vor nahezu hundert Jahren!

KOMPET IZPROFIL

la enstur

Daue. 12 Unterrichtsstunden + LEK

Inhalt: Jugendroman, kreatives Schreiben, Textsorten

1. Leseverstehen: Lektüre einer Ganzschrift; 2. Schreiben: kreative

Texte schreiben und verschiedene Textsorten kennenlernen

Materialien: Bilder, Infokästen, Videolinks, LearningApps



_earningApps

Auf einen Blick

1. Stunde

Thema: Das Buchcover

M 1 Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen. tersu-

chen des Einbands sowie der ersten und letzten Seiten des Buchs PA

Hausaufgabe: Lesen des Vorworts "Die Geschichte fängt noch gar nich

2. Stunde

Thema: Erzähler und Autor

M 2 Wer spricht mit uns? – Der Erziger des Rong Untersichen des

Erzählers und des Autors des Roman.

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesen von Kapi

3. Stunde

Thema: Der Inhalt des Romans

M 3 Emils Weg zum Ziel – der halt des Romans verstehen / Schreiben

einer In valisieren von Emils Abenteuer (EA)

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesex on S. 18–27

Benötigt: Digitale Endgeräte

اللات معالة

☐ vf. digit le von M 3 in LearningApps

4. Stund

Them Die Figures des Romans

M 4 Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen / Erstellen

von Steckbriefen zu den Hauptfiguren (GA); Schreiben einer Personenbe-

zhreibung (EA)

Benötigt: ☐ Poster

-nda

Thema: Die Textsorte Tagebucheintrag

M 5 "Liebes Tagebuch" – einen Tagebucheintrag schreiben / Schreiben eines

Tagebucheintrags aus der Perspektive einer der Romanfiguren (EA)

Hausaufgabe: Mitbringen von Briefpapier und Briefumschlag



6. Stunde

Thema: Die Textsorte Brief

M 6 Post aus Berlin! – Ein Brief über Emils Erlebnisse / Kennenlernen der

formalen Gestaltung eines Briefs; Schreiben eines Briefs aus der Perspekti-

ve von Emil (EA)

Hausaufgabe: Ausschneiden und Mitbringen von Zeitungsberichten

Benötigt: □ Digitale Endgeräte

 $\hfill\square$ Internetzugang

7. Stunde

Thema: Die Textsorte Bericht

M 7 Bankraub in Hannover – ein Zeitungsbericht / Schlenneines Zeitungs-

berichts über Emils Abenteuer (EA)

Hausaufgabe: (Erneutes) Lesen von Kapitel 9

8. Stunde

Thema: Szenisches Spiel

M 8 "Die Detektive versam". Usen Is Theaterstück /

Präsentieren eines Romanausz als Theaterszene (GA)

Benötigt: ☐ Steckbriefe von M 4

9. Stunde

Thema: Ber it der Roman andlung

M 9 orlin um 1 20 – das Bills Berlins in Kästners Roman / Erarbeiten von

In ation en der State Berlin zur Zeit der Romanhandlung (PA)

Benötigt: Digital geräte

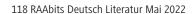
nternetzug

10. Itund

Them. Signature Research Resea

M 10 Auch das gehört zu einem Buch – Klappentext und Rezension / Schrei-

ben eines Klappentextes und einer Rezension zum Roman (EA)



11. Stunde

Thema: Verfilmungen des Romans

M 11 Jetzt läuft's! – Verfilmungen von "Emil und die Detektive" / Verglei

chen der eigenen Vorstellungen mit der Verfilmung des Romas; Verglei-

chen der Verfilmungen von 1931 und 2001 (EA, UG)

Benötigt: Digitale Endgeräte

□ Internetzugang

12. Stunde

Thema: Die Biografie Erich Kästners

M 12 Wer war Erich Kästner? – Ein Slauf / Era Zusammen-

hängen zwischen Kästners Biografie und inem Roman (EA/PA)

Hausaufgabe: Recherchieren zu Erich Vastner

13. Stunde

Thema: Kästner: "Die Entwicklung er Menschmeit"

M 13 So ein Stemander Stro-

phen; Untersu on des Gedichts (EA)

Benötigt: Digitale Endgeräte

atzugang

LEK

Thema Einen Rom mauszug untersuchen und einen Tagebucheintrag verfassen

alplan

Die Material zum Erzähler (**M 2**), zum Inhalt (**M 3**) und zu den Figuren (**M 4**) sowie die drei Textsorten Tagebuseintrag, Brief und Bericht (**M 5–M 7**) sollten auf jeden Fall bearbeitet werden. Die terrichtsreise umfasst so mindestens sechs Stunden. Alle anderen Materialien können je nach Mo₈ aund Stand der Lerngruppe genutzt werden.



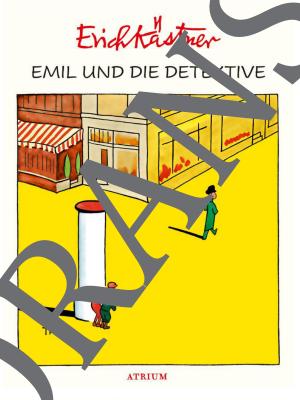
M 1

Was steht wo? – Dem Buch erste Informationen entnehmen

Ein Buch bietet euch eine ganze Reihe von Informationen und Anregungen, noch ehe ihr mit dem Lesen beginnt. Der Einband (Vorder- und Rückseite, Buchrücken) sowie die ersten und letzten Seiter verraten euch bereits einiges.

Aufgaben

- 1. Stelle alle Informationen zusammen, die die Vorderseite des Buches bietet. Bescheibe dazu auch, was auf dem Bild zu sehen ist.
- 2. Gehe nun genauso mit der Rückseite vor. Erkläre, welche Informationen sie den Leser bietet.
- 3. Nenne die Informationen, die man auf dem Buchrücken findet.
- 4. Stelle alle Informationen der Seiten 2/3, 5/6 und der Seiten nach 171 zusammen.
- 5. Untersuche die letzten drei Seiten des Buches.
- 6. Erkläre, weshalb der Verlag vor dem Beginn der Geschichte und im Ansch. daran diese Informationen abdruckt.



essler Verlag/Illustration: Walter Trier (1929)

M 4

Wer ist mit dabei? – Die Figuren des Romans kennenlernen





Im Verlauf des Romans habt ihr viele verschiedene Personen kennengelernt. Damit ihr blick behaltet, erstellt ihr zu den wichtigsten Personen Steckbriefe.

Aufgaben

- 1. Nennt Merkmale, die für den Steckbrief einer Person wichtig sind.
- 2. Erstellt zu einer der Personen einen Steckbrief mit möglichst vielen Informationen.
 - Emil Tischbein (S. 18, S. 34–36)
 - Frau Tischbein (S. 19, S. 30–33)
 - Pony Hütchen (S. 22, S. 75–77)
 - Herr Grundeis (S. 129–133)
 - Gustav mit der Hupe (S. 24, S. 79-83)
 - Der Professor (S. 85-88, S. 95)
 - Dienstag (S. 88, S. 103) und Traugo (S. 89-92)
- 3. Sucht oder malt ein Bild, das gut son passt.
- 4. Verfasst eine Beschreibung zu eurer Person.



© Julia Lenzmann



Eine Personenbeschichung verfassen – so geht's

ist eine möglichs genaue Darstellung einer Person. Damit die Eine Personenbesch Person von anderen P sonen u. bieden werden kann, ist es wichtig, auch kleinste Details in der Beschreibung u ber acksicht

Die Person wird vom Offen chtlichen zum Detail und von oben nach unten beschrieben, damit m eschreibung 🔭 t folgen kann.

Folge de Punkte zrsonenbeschreibung berücksichtigt werden: önnen in der

Alter, Wohnort, Beruf

Person: Körperbau, Größe, Haare, Augenfarbe, Kleidung, besondere Merk-Aussehe. male



Sie wollen mehr für Ihr Fach?

Bekommen Sie: Ganz einfach zum Download im RAABE Webshop.



Über 5.000 Unterrichtseinheiten sofort zum Download verfügbar

Webinare und Videos
für Ihre fachliche und
persönliche Weiterbildung

Attraktive Vergünstigungen für Referendar:innen mit bis zu 15% Rabatt

Käuferschutz
mit Trusted Shops

Jetzt entdecken: www.raabe.de

